

Guía del coleccionista

¿Qué sellos coleccionar?

Quien comienza una colección filatélica debe proponerse unas metas que no excedan sus posibilidades económicas y la cantidad de tiempo que le pueda dedicar.

Imagen de una rosa. El rosal es una planta arbustiva de tallo erguido, con flores solitarias o agrupadas, de gran vistosidad y agradable perfume.



Sello emitido en Yugoslavia en 1974, de temática floral, cuyo motivo es un grupo de rosas ilustrado por Dan Miladosti en 1974.

Cuando se ha tomado la decisión de entrar en el mundo de la filatelia, surge una pregunta ante la gran cantidad de opciones que brinda: ¿qué sellos coleccionar? En primer lugar, hay que tener claro si la colección va a constar de sellos nuevos o usados y cuál va a ser su contenido. Aunque se forman colecciones mixtas de sellos usados y nuevos, se aconseja no mezclarlos, salvo en casos especiales. Los ejemplares usados requieren casi siempre menos desembolso pero mayor tiempo para su seguimiento y localización, pues no se encuentran en todas las tiendas de filatelia. Si se trata de sellos nuevos, su adquisición es más simple: los servicios de Correos suelen tener organizado el abono a las novedades que van apareciendo, y los establecimientos especializados también ofrecen dicho

Otras formas de coleccionismo



Coleccionismo de sellos sobre carta:
carta de 1859 transportada por el barco Ville de Lisbonne de Gibraltar a Cádiz, con sello de 2 pesiqués, azul, para el pago de la tarifa marítima (ship letter), matasellado en Gibraltar; y sello de 4 cuartos para el pago del correo español, matasellado en Cádiz.

Además de las colecciones de sellos por países o temas, existen otras de notable interés filatélico, como las de marcas anteriores a la aparición de los sellos de correos; las dedicadas a matasellos y marcas desde la aparición del sello; la especialización en un mismo sello con sus variantes y composición de planchas; las de sellos sobre carta, que amplían los conocimientos sobre la historia postal, etc.

abono. En la actualidad se coleccionan más los sellos nuevos, entre otros motivos porque alcanzan una mayor revalorización.

El contenido de una colección

El siguiente paso consiste en determinar el contenido de la colección, adaptándola a las posibilidades económicas y a la disponibilidad de tiempo, pues tan importante es saber cuánto dinero se va a gastar como la dedicación que se requiere para organizar y formar dicha colección.

Colección por países

La mayoría de los coleccionistas



suele optar por los sellos de su país como colección inicial, extendiéndose a otros países una vez avanzada ésta. En los países cuyas emisiones filatélicas se remontan al siglo pasado, éstas se dividen en épocas históricas o períodos filatélicos, de forma que sea más fácil reunirlos. Hacerse con una colección completa de Gran Bretaña, España, Francia, etc., sólo está al alcance de unos pocos debido a su alto costo, por lo que es frecuente limitarse a una determinada época: por ejemplo, de Gran Bretaña, el reinado de Isabel II; de Francia, la IV República, etc. Hay países de reciente independencia política o postal que son más fáciles de completar, y por ellos optan muchos coleccionistas: Lituania, Estonia, Croacia, etc.

Díptico con bandeleta emitido en 1992 por Costa Marfil para conmemorar el centenario del sello en dicho país. En este ejemplar podemos observar diferentes temáticas: sello sobre sello, paisajes, transportes, correos y conmemoración de acontecimientos.



Sello emitido por Alemania en 1995 para conmemorar la invención de la radio por Marconi, y perteneciente a la temática telecomunicaciones.



Escena de la película Monkey Business (Me siento rejuvenecer), realizada en 1952, uno de cuyos protagonistas es Marilyn Monroe.

Colecciones temáticas

Las colecciones temáticas son las que mayor incremento han experimentado últimamente, por dos razones fundamentales: en primer lugar porque permiten al coleccionista elegir el tema que más le gusta entre los miles de motivos que ilustran los sellos; y segundo porque así se reúnen sellos de todo el mundo pero sin pretender abarcar todos los de un país. Las colecciones temáticas iniciaron su auge alrededor de 1960, especialmente las de fauna, flora, deportes y pintura. En la actualidad alcanzan tal profusión, que resultaría sumamente prolijo enumerarlas. Los temas citados al comienzo son muy difíciles de seguir, debido a la gran cantidad de emisiones que se producen en todo el mundo, lo que supone además un elevado costo. De ahí que se hayan concretado en las especializaciones, reduciéndolas a zonas geográficas, o eligiendo dentro del tema una rama determinada. Por ejemplo, en flora es posible centrarse en rosas, plantas medicinales, frutos, orquídeas, etc. Otras temáticas surgen con motivo de acontecimientos importantes: olimpiadas, campeonatos mundiales de determinados deportes, bodas reales; etc., a los que se dedican emisiones en uno o varios países. Entre los temas de periodicidad anual cabe citar el tema Europa, el Día del Sello, etc. La imaginación del coleccionista puede dar lugar a los temas más insospechados, como personajes con galas, paraguas, molinos de viento, montañas, botellas de vino, batallas famosas, etc.



Sello emitido en Estados Unidos en 1995 dedicado a Marilyn Monroe, perteneciente a la temática artistas de cine.